

Feuille de « triche » Stable Diffusion

Cette fiche mémo vous permettra de retrouver facilement des mots-clés qui vous aideront à générer de belles images par intelligence artificielle. Fonctionne pour Stable Diffusion et les autres outils comme MidJourney ou Dall-E.

Importance des mots

Les mots placés en début de phrase ont plus d'importance que ceux placés en fin de phrase.

Dans l'exemple suivant, la zone en rouge contient les mots avec un fort impact. La zone en bleu, les mots secondaires :

>Lorem ipsum dolor sit amet.

Il est possible de donner plus d'importance à un mot en utilisant plusieurs points d'exclamation : **!!mot**. On peut réduire l'importance d'un mot avec des parenthèses : **(mot)**.

Travailler sur un rendu 3D et réaliste

Il existe de nombreux mots-clés qui permettent d'aboutir à un résultat réaliste, voici les principaux mots à utiliser :

3d, 4k, depth of field, hyper realistic, intricate details, octane render, post-processing, raytracing, studio quality, uhd, ultra realistic, very detailed, volumetric, unreal engine.

Obtenir un rendu 2D

Les mots-clés pour la 2D sont les suivants :

concept art, digital art, digital painting, fine art, oil painting, trending on artstation.

Aboutir à un meilleur résultat

Avec une phrase trop simple, le résultat ne sera pas forcément concluant. Pour avoir un bien meilleur rendu, ajoutez 1 ou plusieurs noms d'artistes à votre prompt. L'IA essaiera alors d'imiter l'artiste en question.

Environnement

Quelques mots, non exhaustifs :

aerial view, idyllic, landscape, lush vegetation, massive scale, panoramic, street level view, utopian, wide-angle, stunning environment.

Éclairage

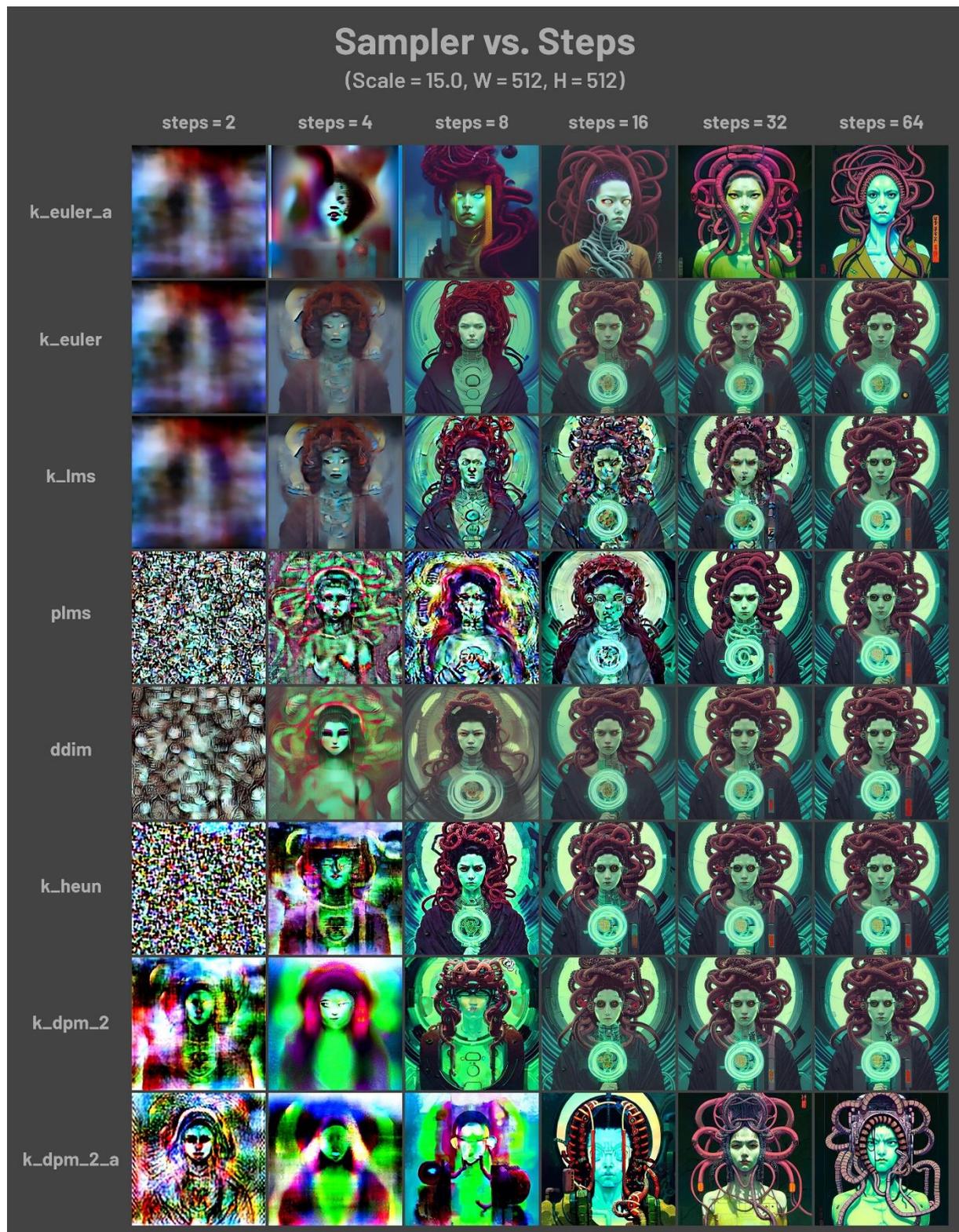
bioluminescent details, cinematic lighting, diffused lighting, ektachrome, global illumination, glowing, halo, hard shadows, indirect light, iridescent, luminescence, radiant light rays, rim lighting, shimmering light, soft lighting, specular lighting, studio lighting, subsurface scattering, translucency, volumetric lighting, god rays.

Couleurs

aesthetic, colorgrading, low contrast, lush, muted colors, post-processing, psychedelic, tone mapping, vintage, vivid color, vibrant.

Pour d'autres astuces, utilisez le helper : <https://www.stable-diffusion-france.fr/prompt-helper.php>

Comparatif du rendu en fonction du sampler et des steps



En fonction du nombre de steps et du sampler sélectionné, le résultat final sera plus ou moins différent.

Pour un comparatif des samplers plus détaillé : <https://www.youtube.com/watch?v=iD5biZn4FLw>

Pour un résumé du comparatif : [Résumé PDF](#).